

Larguez les amarres...

Envol survolté sur la scène de la salle Jean-Vilar, drapée pour l'occasion d'épaisses tentures pourpres. Vendredi et samedi, quelque 250 personnes au total, dont la fidèle tribu sénéliste de chez Jo Bithume, ont assisté au langage du vaisseau Vergneau, parti décrocher la lune.

Partie intégrante de cette cérémonie aux accents intimes, Larose et Lenoir, alias Stéphane, au chant et à la guitare, et Thierry, à la basse, faisaient office de champagne: des mélodies pétillantes et mordantes, enrobées d'éclats de trompette et ponctuées d'une voix bien trempée, prête à vous bouchonner les tympans. A déguster, histoire de bien se mettre en bouche « sans honte ni pitié » comme l'indique le titre de leur confidentielle cassette.

Paré ensuite pour le départ imminent: les tentures doucement

se lèvent pour laisser place à Jean-Philippe Vergneau, Pierre-Yves Hamard à la batterie, Eric Aubry à la basse et Philippe Gohard à la guitare. On connaît d'avance la destination: une lointaine et proche, à la fois, planète intérieure qui ressemble à un gros palpitant débordant de générosité. Cela sautille et se balance sur une partition aux lignes électriques, aiguës et excitées à force de fendre les flots étoilés, tourbillons de rage et de tendresse.

Il se balade, Jean-Phi. Et on ne peut résister à l'invitation de s'envoler avec lui, entraîné par son feeling et arrimé au fil de ses chansons accroche-cœur.

Est-ce que vu du ciel, les rebelles ont vraiment des ailes? Si c'est vrai, ils doivent, comme Jean-Phi, bien s'amuser, à jouer à saute-mouton avec les nuages. Car vu du bitume, la vie garde toujours un méchant goût d'amertume.

C. F.



Jean-Philippe Vergneau, invitation au voyage.

Jean-Philippe Vergneau Les ailes du désir

Jean-Philippe Vergneau, l'ange noir du rock angevin est de retour: non à « Mon-plaise », mais sur scène et dans les bacs. « Les rebelles ont des ailes », c'est le titre de son premier album CD à découvrir en simultané avec ses deux concerts les 5 et 6 au CA Jean Vilar.

C'est un pionnier, Jean-Philippe Vergneau, depuis le temps qu'il bourlingue dans le monde du rock, accroché à sa guitare: après « Morphée » et « Rendez-vous », il entame sa carrière solo voilà quatre ans. Sa première cassette, « Envoyer les bouées », sort en 1991. Suit une longue tournée de concerts: le dernier à Angers date de décembre 1992 dans le cadre du festival « Décembre l'escalier ».

Voilà pourquoi on se réjouit à l'avance de le retrouver sur la scène du CA Jean Vilar vendredi et samedi. Le chanteur-guitariste sera entouré de Philippe Gohard (guitare), Eric Aubry (basse) et Pierre-Yves Hamard (batterie).

En première partie, les deux musiciens Larose et Lenoir.

Voyage

Organisé par l'association Music Rendez-vous, ces deux concerts marqueront la sortie du premier album autoproduit de Jean-Philippe, « Les rebelles ont des ailes »: « Depuis deux ans, j'ai eu des contacts intéressants avec des labels. Mais

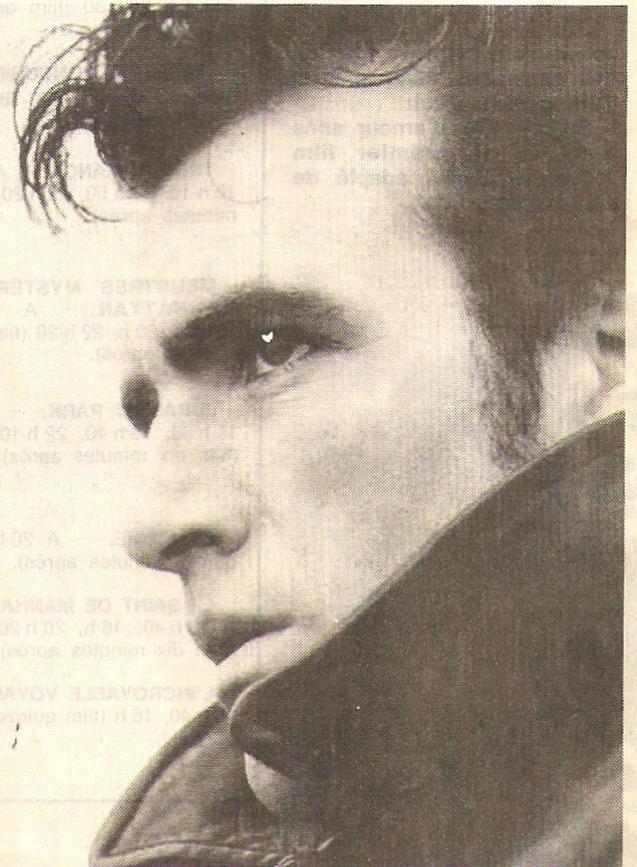
je n'ai pas voulu attendre la réponse pour sortir cet album. »

Le rocker est un fonceur; à preuve, ce disque conçu en 3-4 mois. Enregistré avec la complicité de Patrice Marzin, il réunit du beau monde: Eric Aubry à la basse, Pierre Demas à la batterie, Nadia et Chrystelle, les deux choristes de Lo'jo et le guitariste Philippe Gohard qui co-signent les compositions musicales et les arrangements. Ses phrasés électriques ou acoustiques rebondissent sur les textes de Jean-Phi, écrits sur un nuage. Car, vus du ciel, les rebelles ont des ailes: « Les textes sont un peu plus mûrs que sur « Envoyer les bouées », plus intérieurs. Ils laissent plus à rêver. Mes convictions sont les mêmes, mais l'emballage est moins brut. »

Avec « Les rebelles ont des ailes », Jean-Philippe a toutes les chances de s'envoler: ces huit chansons, à l'émotion intense et communicatives, visent à l'essentiel. Une éruption interne, sensible et sincère qui jaillit entre amertume et ironie et qui retombe comme une pluie douce dans le moiteur des sentiments.

Aspiré et inspiré, Jean-Philippe Vergneau est désormais prêt pour un nouveau départ: **Faire de la scène, jouer et voyager...** Bon vent!

Jean-Philippe Vergneau en concert les 5 et 6, à 21 h, au CA Jean-Vilar. Entrée: 50F sur place. Album CD « Les rebelles ont des ailes » disponible dès le 5 à la Fnac, Nuggets, Black et Noir et à l'Hyper U de Mürs-Érigné.



Jean-Philippe Vergneau en concert vendredi et samedi à Jean-Vilar pour la sortie de son nouvel album, « Les rebelles ont des ailes ».